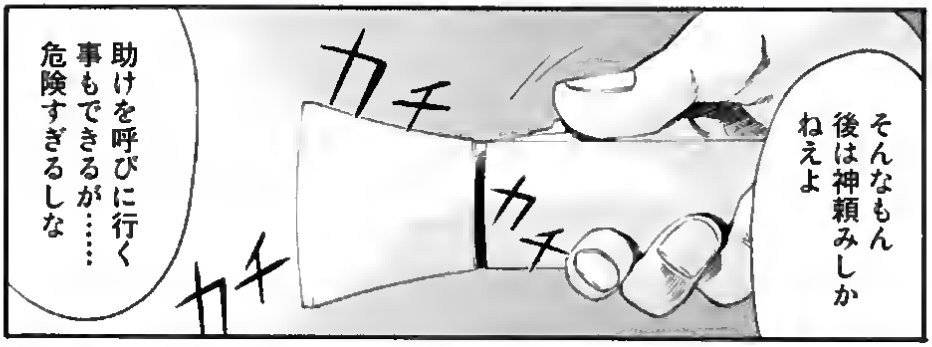
一定時間
持ち堪えれば
必ず
助けが来る

携帯が通じない事で
不審に思う家族や
知り合いが
いるはずだし
いくらウチの学校が
辺鄙な場所に
あるとはいえ
モールス信号が
見える範囲内には
人が住んでるはずだ
運が良ければ
じきに誰かがSOSに
気付くかもしれない
問題は
その時まで無事で
いられるかどうかだ

みっ 短い時間しか
持たないってのは
どういう事だよ?
犯人は ここには
入ってこれないし
じゅ 銃の対策は
できてるし……
だから お前は
いつまでたっても
その程度なんだよ
なっ!?

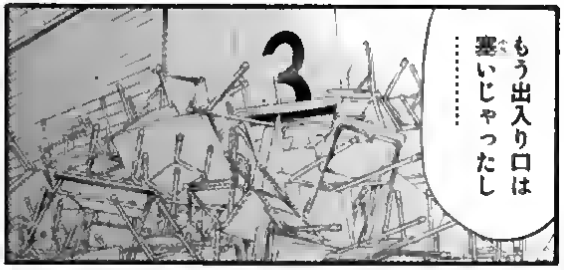
いいか? 俺たちを
皆殺しにしようと
躍起になってる奴が
ああ 3階は
閉まってますねって
素直に諦めるか?
その気になれば
侵入する方法は
いくらでも
あるんだよ!

今の俺たちは
袋の鼠だ
もし このまま
助けが来なければ
全滅するだろうよ
じゃ……じゃあ
どうすれば
いいんだよ?


そんなもん
後は神頼みしか
ねえよ
カチ
カチ
カチ
助けを呼びに行く
事もできるが……
危険すぎるしな

たっ 助けを呼びに
行くって そんなの
無理だろう?
やっ 山口たち
だって戻ってきて
ないじゃないか!

いっ……いや……
やられたかどうかは
分かんないし……
どこかに隠れてるの
かもしれないけど……


3
もう出入り口は
塞いじゃったし
……

いや……
別の方法が
あるにはある

それなら
多分 犯人には
気付かれないし……
学校の外に
出さえすれば 少なくとも
そいつだけは逃げられる
でも 勇気と体力が
一番あった連中は
いなくなったし……
ここに
残ってる奴らじゃ
無理っぽいなあ
こいつ……
ちょっと！
勝手に
決めないでよ
どんな方法か
だけでも教えてよ

簡単な事さ
ここにはロープがあるだろ？
お化け屋敷で客の誘導に使う予定だったやつだ
どう見ても強度は十分
そいつを窓から垂らして下りるんだよ

そんな……簡単に言うけど
もしも犯人に見つかったら……
可能性はゼロじゃねえが非常に低いはずだ
でも……犯人がどこの階にいても廊下から見えるでしょ？

ロープを垂らすのはこっち側――教室のほうの窓だ
窓から真下に下りるんじゃなくて教室と教室の間の壁面を下りるのさ

犯人が校舎の
中にいる限りは
まず気付かれない
ゴク
白井さん……？

待って！
危険すぎ
るわっ！
もちろんリスクは
ゼロじゃない
しかし
客観的に見て
かなり低いはずだ
あなた 最初は
危険すぎるって
言ったじゃない！
大丈夫なんだったら
どうして自分で
やらないのよ？

そもそも危険なのは当たり前だろ？

雨で滑りやすくなってる壁面をロープで下りるんだしな

そりゃあ俺だってできるもんなら自分で行きたいさ

なんせ一抜けで助かるんだからな

でも運動神経が皆無な俺にはどだい無理なんだよ

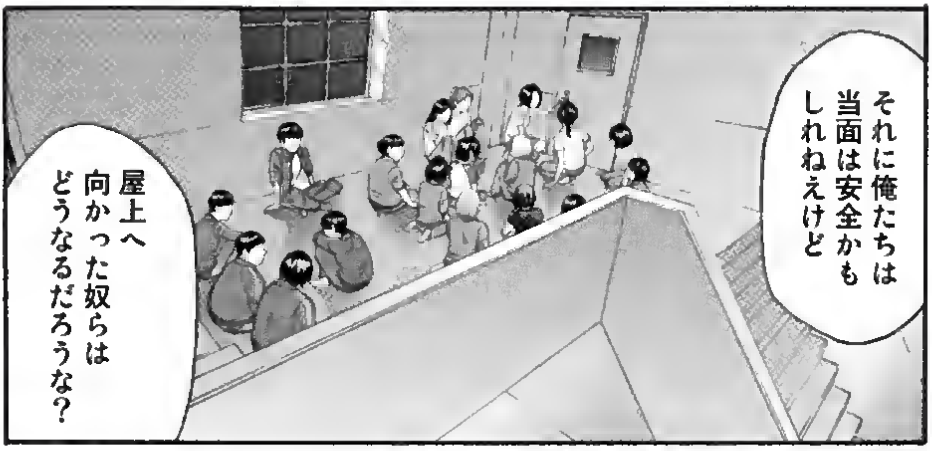
いくら何でも脱出用の避難袋は目立ちすぎるしな……

ふざけんな！卓馬たちだけじゃ足りねえってか！

みんなを唆して何を企らんでやがる!?

俺は白井が聞きたいって言うから話しただけだ

別に誰にも指示したり強制したりしてないぜ？


それに俺たちは
当面は安全かも
しれねえけど
屋上へ
向かった奴らは
どうなるだろうな？

少しでも早く
助けを呼べれば
あいつらも
生き残れるかも
しれねえけど……

あたし
やるよ！
ロープ上りには
自信あるし……
下りるだけなら
簡単だから
ぼっ 僕もやるよ

おおっ
頼もしいな 塩見(しおみ)!
引き受けてくれるか
あっ ああ
頑張るよ……

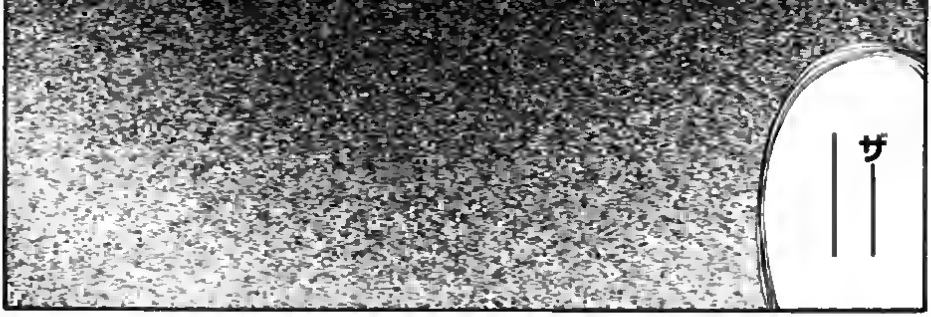
どうしたら
いいんだろう
……?
この状況で
外に身を放り出すなんて
危険すぎる……
屋上に行った人たちを
助けるためと言われたら
反論できないけど……

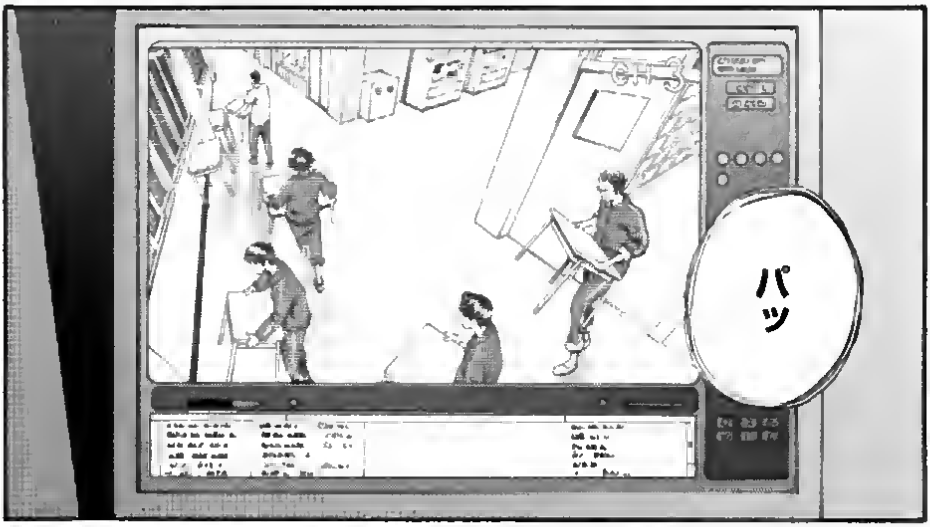
渡会君の
作戦からは
確実に……
キナ臭いものを
感じる……
それでも今は
打つ手がない
これ以上
バラバラになれば
私たちは
きっと全滅する

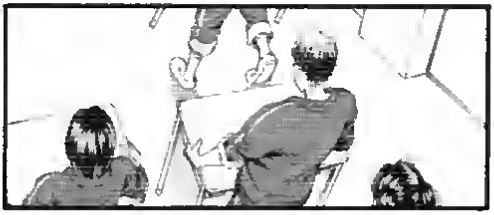
悪の教典

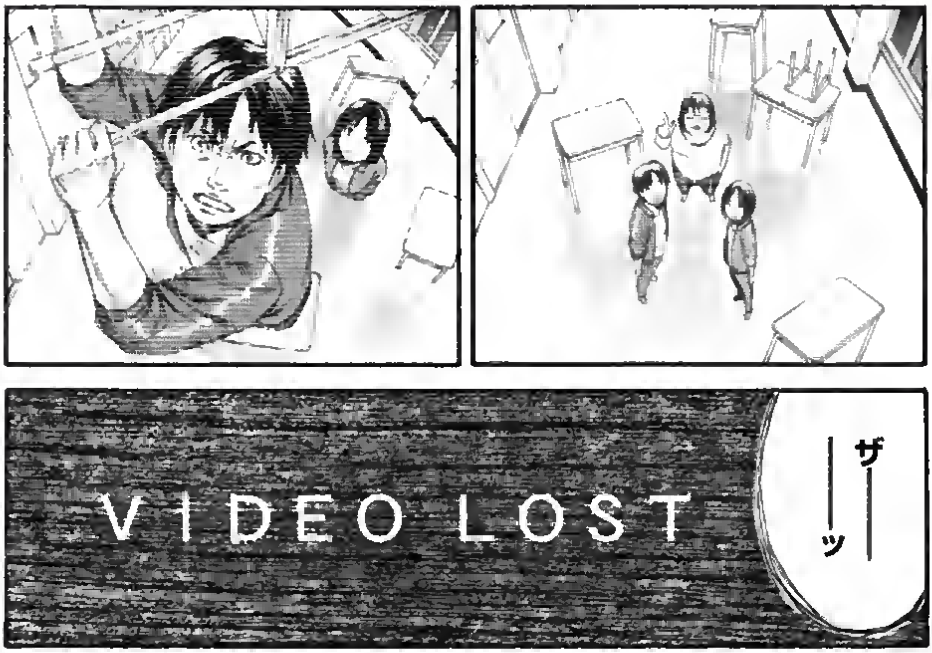
Lesson of the evil

Lesson23


ザ


パッ

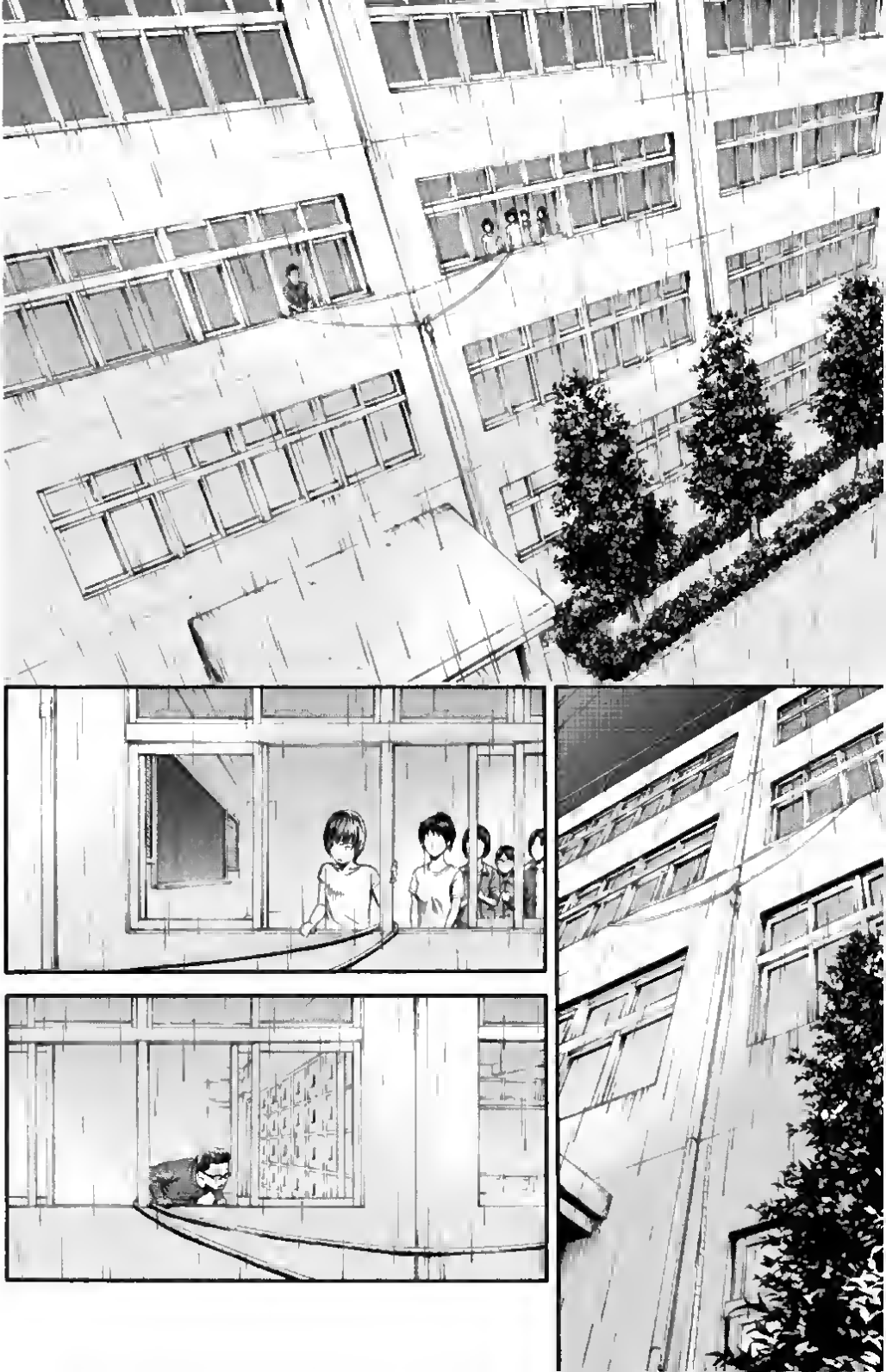



VIDEO LOST
ザ――ッ

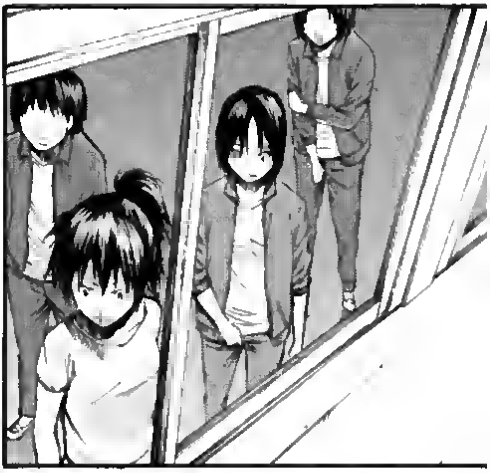
なるほど……な

監視カメラを壊すタイミングが妙に遅いと思ったが……
どうやらこれは……
彼からのメッセージという事か……
渡会健吾は取引を持ちかけてきたという事だ
俺たちはここで籠城するから殺すのは後回しにしてくれ——と
おそらく山口たちが1階に下りてきたのも彼の意図だったに違いない
彼らを捨て駒にする事で少しでも時間を稼ごうとしたのだ
いいだろう

頭の悪い兄たちを
犠牲に差し出した
賢い子豚には
ごほうびに
見事一番最後に
食べられる権利を
進呈しよう



行ってくるね
菜々……
うん……
気を付けて
さとみ……



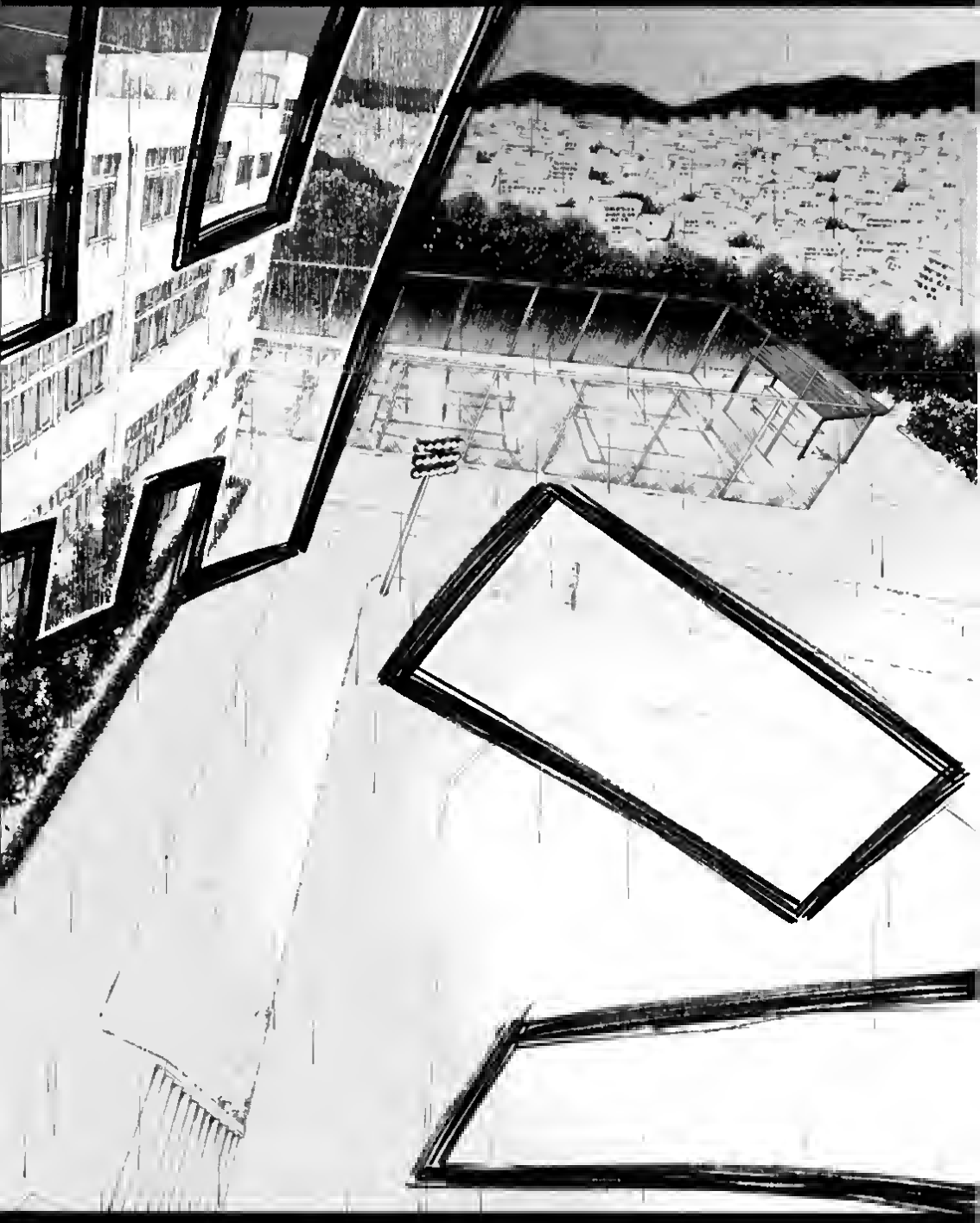
お願い……
このまま
無事に……

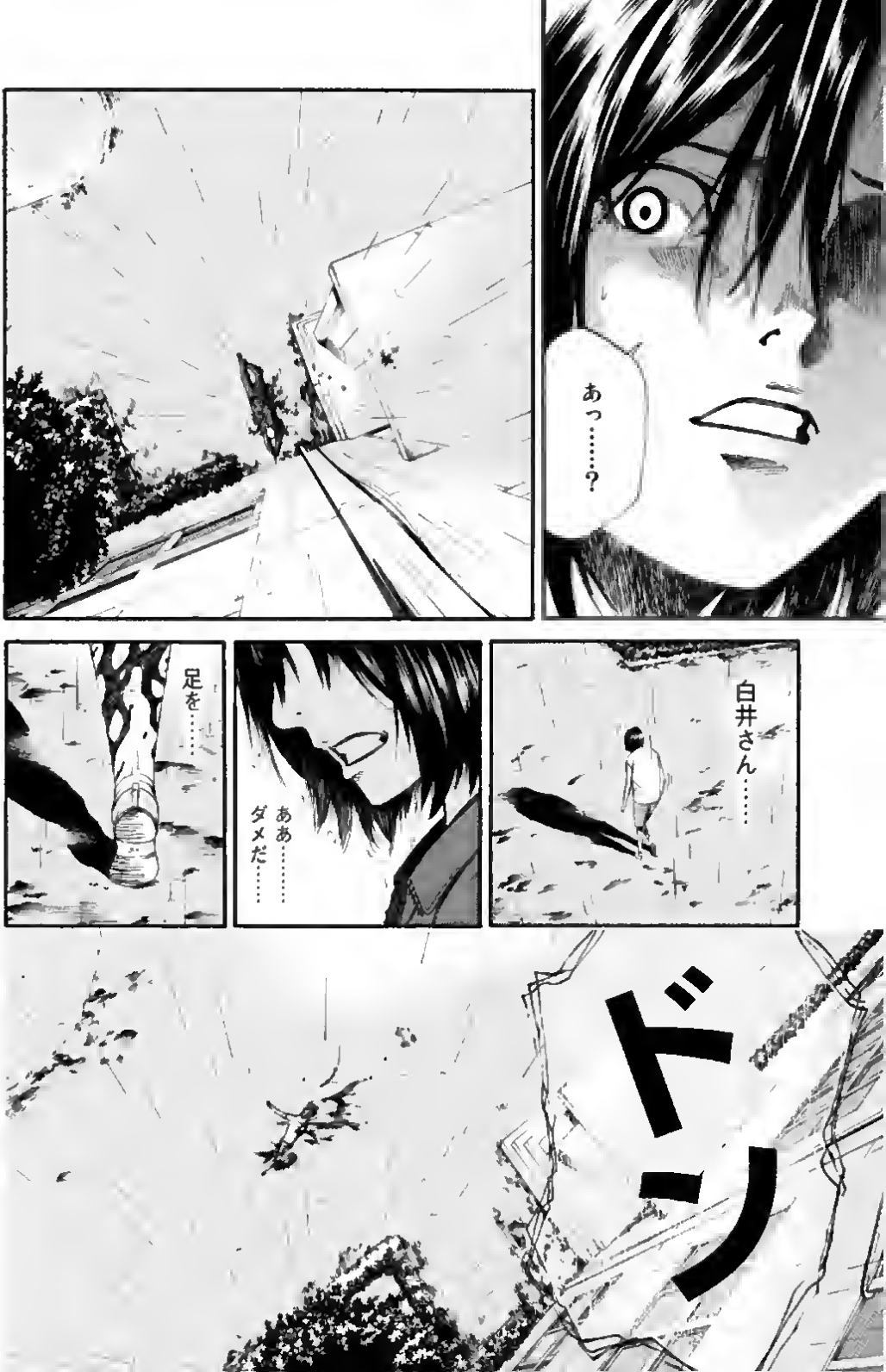
スタッ
やった……
あとは全速力で敷地の外まで走って……
安全な場所に逃げてから警察に通報……
えっ!?
どうしたの白井さん?
何で動かないの?
まさか塩見君のサポートをするつもりじゃ!?

ダメよ
白井さん！
早く……
早く逃げて！
早く……
早く……
早く……

神様 お願い
このまま……
もう少しだから
このまま……
このまま……

陸上部




あっ……？
白井さん……
ああ……
ダメだ……
足を……
ドン

危ないっ！
窓際から離れろ！
見つかった瞬間に撃たれるぞ
……どうして……

……どうして
こんな簡単に
見つかっちゃったの？
まるで初めから
狙ってたみたいに
……
分からない……
カメラにも映って
ない場所だし……
音を聞かれたとも
思えない……

そんな
……
失敗する
なんて……

やっぱり……
ちゃんと止める
べきだったんだ
……そうすれば
2人をむざむざ
死なす事も……

彼は……きっと
こうなる事が
分かってたんだ……

事務室
事前に事務室でPCをチェックしておいて正解だったな
冷暖房管理システムで窓の開閉を把握していたおかげで……
〝決死隊〟の脱出劇を未然に防ぐ事ができた

女子のほうは
おそらく
白井さとみだ

ハチマキをした
カン違い君は
塩見大輔だろう

00 16
00 13

これで残りは
男子が13名
女子が16名

ここまでで
〝卒業〟した
生徒は計12名

まだまだ全体の
3分の1にも
到達していない

2人を
窓から逃がしたのは
きっと渡会の
策略だろう

奴は
管理システムの
機能を計算に
入れたうえで

まんまと
2人を捨て駒にして
こちらの出方を
計ったのだろう

あわよくば1人でも
脱出できれば――
という算段だった
かもしれないが……
それよりも奴が
期待していたのは
もう一つの
〝効果〟だろう
遮音効果のある
校舎内ではなく
オープンエアで2発も
撃たされたのは
まだ序盤だと
いうのに……
大きな失点だ
もはや
一刻の猶予も
許されない……
周辺住民に
通報される前に
すみやかに全員を
片付けなければ

足構え……
胴構え……

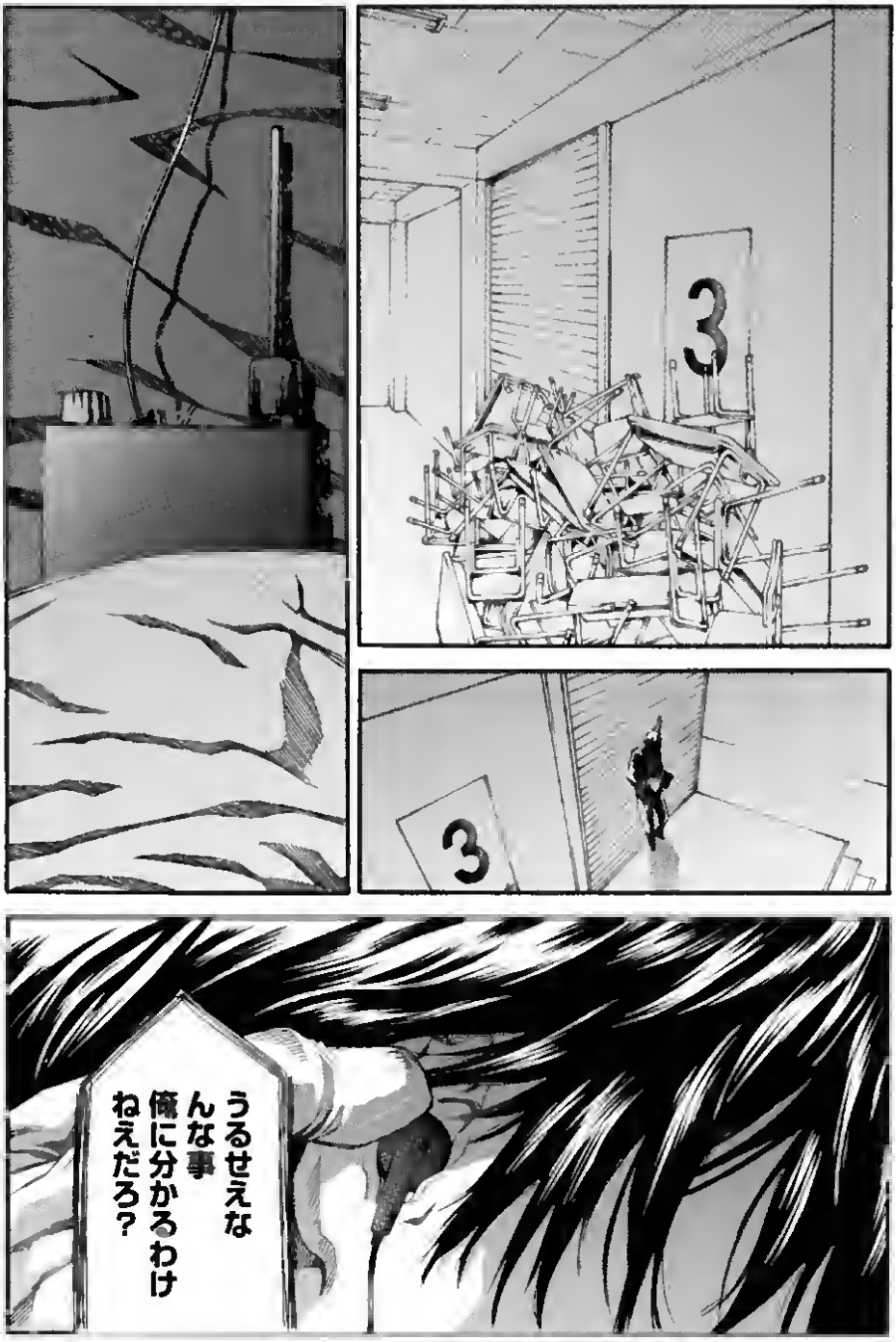
木刀やら包丁も
考えたが……
リーチと
殺傷能力を考えたら
〝やり〟が妥当か……

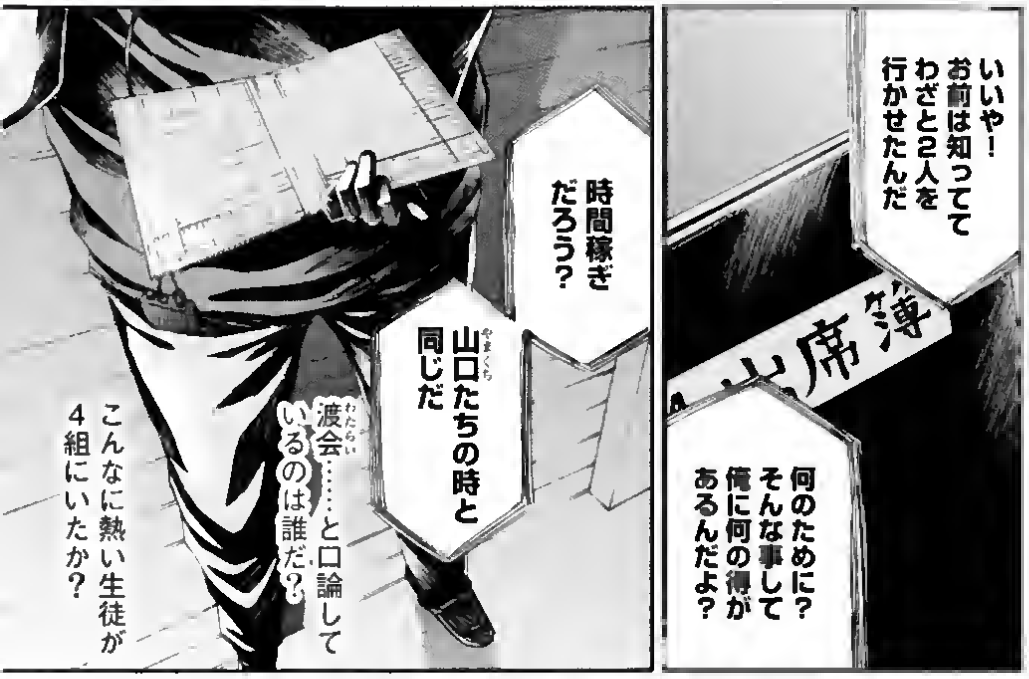
Lesson25：END

悪の教典

Lesson of the evil

Lesson26


3
3
うるせえな
んな事
俺に分かるわけ
ねえだろ?


いいや！
お前は知ってて
わざと2人を
行かせたんだ
出席簿
何のために？
そんな事して
俺に何の得が
あるんだよ？
時間稼ぎ
だろう？
山口たちの時と
同じだ
渡会……と口論して
いるのは誰だ？
こんなに熱い生徒が
4組にいたか？

ったく
ひどい言われよう
だぜ
お前が俺を
嫌ってるのは
分かったけどな
そんな話は
助かった後に
してくれよ

今は
一致団結すべき時
じゃねえのか？
じゃないと
俺たち
本当に皆殺しに
されちまうぞ

波会の言う通りだぜ夏越
コイツのおかげで持ち堪えられてんのも事実だ
とにかく今は協力し合わねえとよ
夏越……
夏越雄一郎か
頭は良いがどちらかというと目立たない生徒だ
あまり自己主張しないタイプだと思っていたが……
協力し合うってどういう事？
！

渡会君が生き延びるために

それ以外のみんなが使い捨てにされるって事？

女子の声……誰だ？

3階で籠城している女子は片桐怜花 久保田菜々 白井さとみ

星田亜衣 吉田桃子の計5名だったはずだ

そのうち吉田桃子は屋上へ避難

白井さとみは先ほど死亡 残るは3名……

そうか！

片桐怜花だ
声の抑揚に
聞き覚えがある

あゆみを
殺してしまった後に
盗聴器で聞いたのは
夏越と片桐の
会話だったのか……

彩音
ひいっ
俺だ
声を出すな
えっ……
ハスミン！
シッ
静かにしろ
犯人に
聞こえる

ハスミン……
それ……誰なの？
山口だ
いいか気をつけろ
犯人は久米先生だ！
え？美術の？何でアイツが私たちを!?
シッ 大きな声を出すな
久米先生は猟銃を持ってる
見つかったら撃たれるぞ
でも何で……

これから始めるのはケンカじゃねえ

殺るか殺られるかだ

哲也たちの仇……

そして柚香を助けるためにも

あの鬼畜野郎は必ず殺す

ハスミン
どうしたの
その顔？
久米先生に
やられたんだ
さっきまで
捕まって
たんだよ
それより
みんなはどこに
いるんだ？
えっと……
まだほとんどは
屋上のドアの前に
いるよ
何人かは
バラバラに隠れた
みたいだけど……
何人だ？
え？
正確な人数と
どこに誰がいるかも
教えてくれ
俺は
どんな事をしても
みんなを助けなきゃ
ならないからな

屋上のとこに
いるのは美咲と真優
舞 まどか 楓子に
亜里と悠希かな
男子は有馬と
坪内 脇村……
ハスミン……

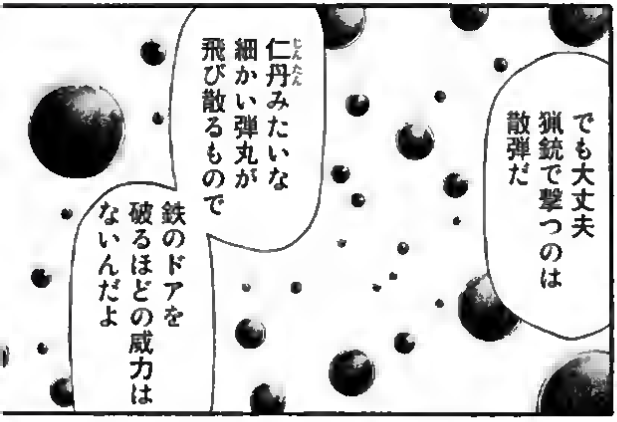
10人か……
それ以外は
4階のどこかに
隠れてるのか？
うん……誰も
それより下には
行ってないと
思うよ
柚香に美穂
沙織……
桃子と梨奈……
それと鈴木も

あとは？
全部で17人？
もう1人
いるだろう？
え？
あとは
私だけだよ
あれ？
そうだっけ？
ああ！
あのイカレ野郎だ
田尻もいたよ
あいつも
どっかに
隠れたと思う
どうしてハスミンは
もう1人いるって
分かったの？
勘だよ
それより何で
こんな所に1人で
いたんだ？
俺だったから
良かったけど
犯人に
見つかってたら
命はなかったぞ

ごめん……
私 絶対ハスミンが助けに来てくれるって信じてたから……
みんなと一緒にいようと思ってたんだけど……
だけど急に怖くなってきちゃって
やっぱりどっかに隠れようと思って……
それよりそれ……山口下ろしたら？
重いでしょ？それに手当てもしないと……
いや……こいつはもう……
そんな……山口死んじゃったの？

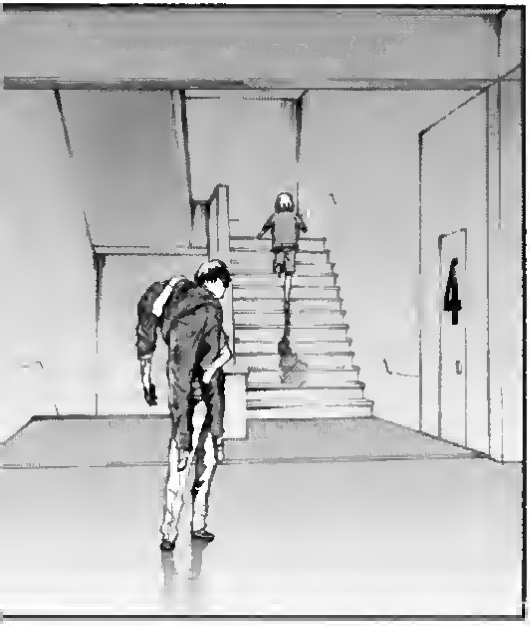
彩音
これ 鍵だ
これって……
屋上の？
そうだ
今すぐ
上に行って
ドアを開けて
全員で屋上に
出るんだ
いいか？
何があっても
絶対に下りてきちゃ
だめだぞ
鍵をかけて
じっと息を
潜めているんだ
あのさ……
ハスミン
何だ？
山口が言って
たんだけど……
屋上のドアなんか
銃で簡単に破れる
って……

なるほど
こいつも……
きっと真剣に
みんなの事を心配して
たんだろうな


でも大丈夫
猟銃で撃つのは
散弾だ
仁丹みたいな
細かい弾丸が
飛び散るもので
鉄のドアを
破るほどの威力は
ないんだよ

そっか……
良かった

じゃあ私
みんなの所に
戻るね


4

あれ？

何だろう？

この
変な感じ……

さっきのハスミン……

何か違和感が
あったような……

そういえば

どうして
手袋なんか
してたん
だろう？

でも……
それだけじゃない

もう一つ
何か……

そうだ

靴だ

あの靴……どこかで見たような……

おらあっ！
ぐずぐずすんな
さっさと運んで
並べろって
言ってんだよ！
今ならまだ
時間に猶予が
あるはずだ！
死にたく
なかったら
キビキビ動け
なんだよ
渡会の奴
感じ悪ィ

みんな……
みんなっ！

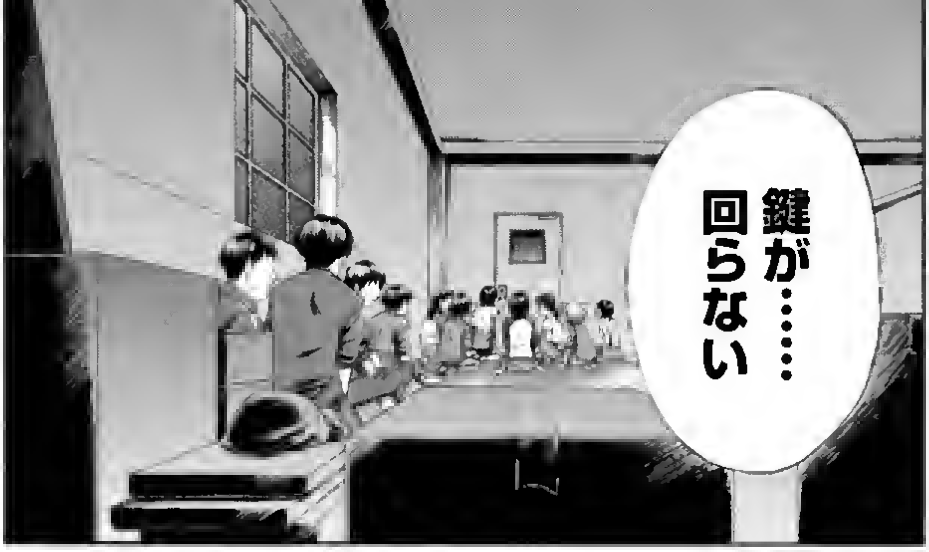
どうしたの
彩音？

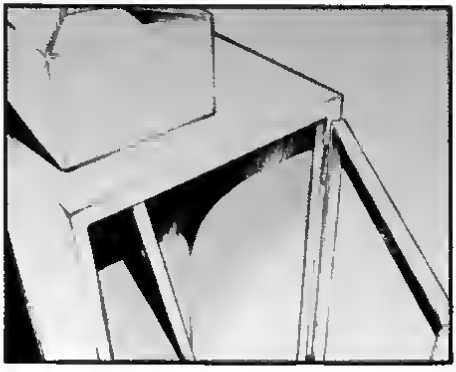
ハスミンだよ！
ハスミンが
来てくれた！

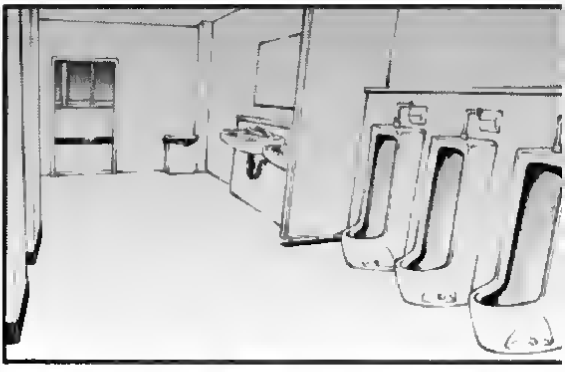
本当？
シッ
静かに
やっぱり無事
だったんだ！

それで？
ハスミンは
今どこに
いんの？

4階だけど……
私たちは屋上へ
避難して
鍵をかけて
待ってろって
鍵も預かって
きたよ！
よし！
みんな
行くよ！
スッ——
あれ？
どうしたの
美咲？


鍵が……
回らない

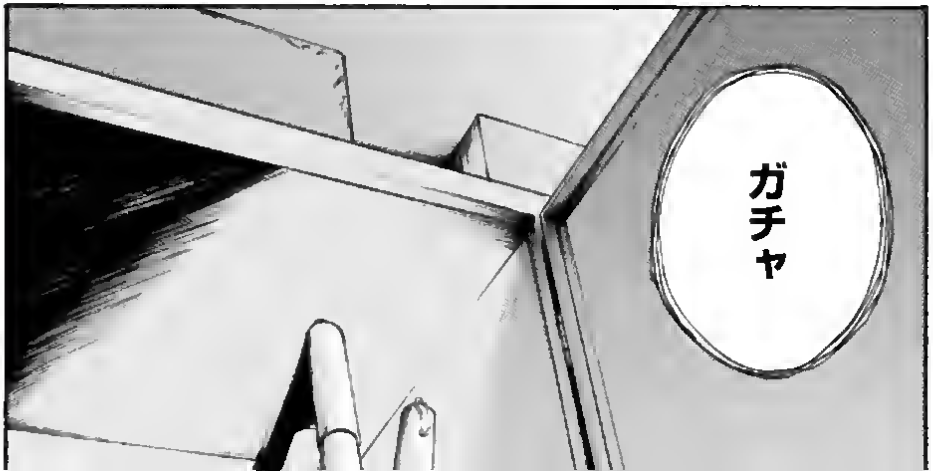




発見してしまった
この死体に成りすまして
隠れるぐらいの知恵も
働かないとは……
やっぱり子供だな

フッ

カタッ


ガチャ

ハスミン……

ハスミ――ン！
私……
もうダメかと
思って――

ドンッ
いやぁあああああ！

来たあっ
犯人!?
いやぁあああ

おっ
おかしいな
どうして……
もしかして
まっ まだガムが
詰まって……

何やってんの
美咲!?
早く開けて！

逃げよう！
ここにいたら
殺される！

でも……
ハスミンが
……

ハスミンは
屋上に出ろって
言ったんでしょ!?

ドアが
開かないんじゃ
どうしようも
ないじゃない！

でも楓子……

下には
犯人がいるし
逃げられないよ

そうだよ！

それ 多分
開かないよ

ドアが
開きさえすれば
助かるんだ！

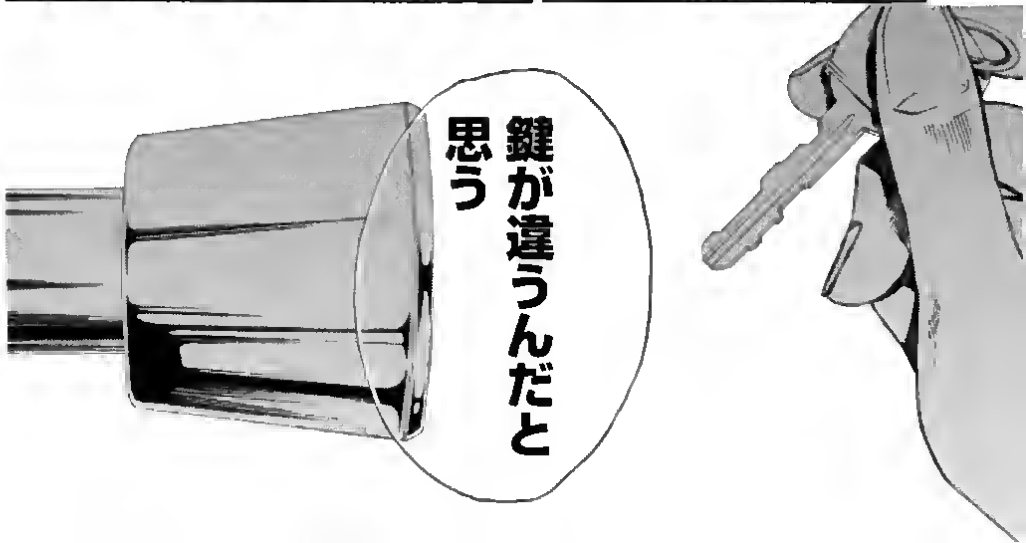
ハスミンは……銃で
このドアは破れない
って言ってたもん！

舞……

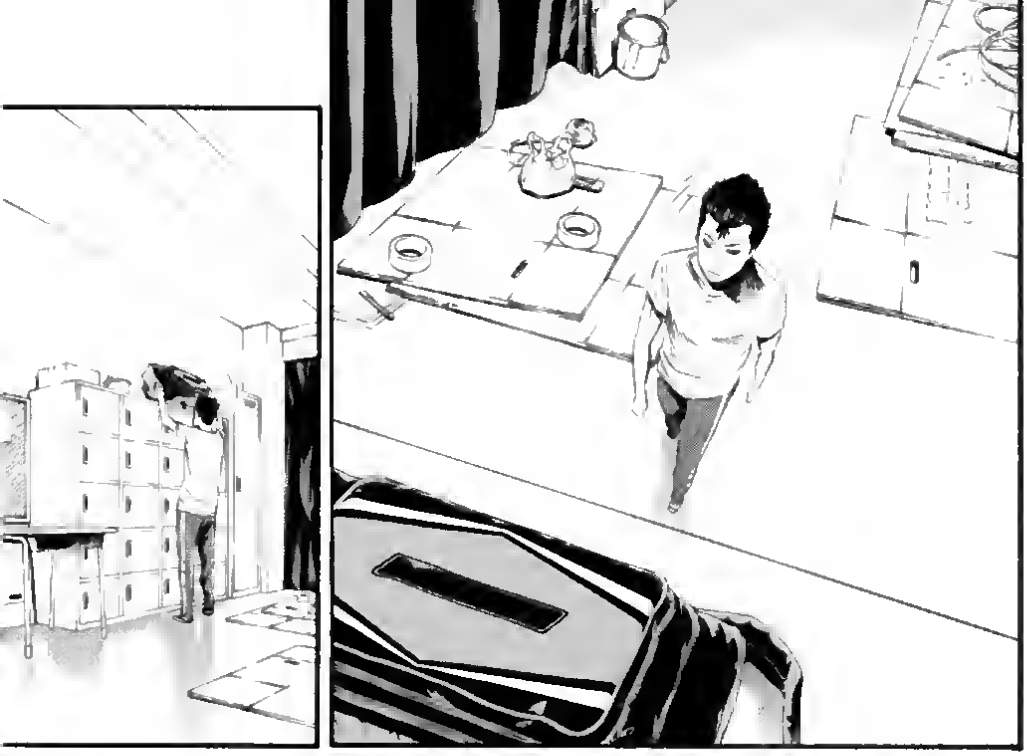
何でよ!?
ガムさえ取れたら
……

ガムは
もう取れてるよ
ひとかたまり
だったし……
ちぎれたような
跡もなかった

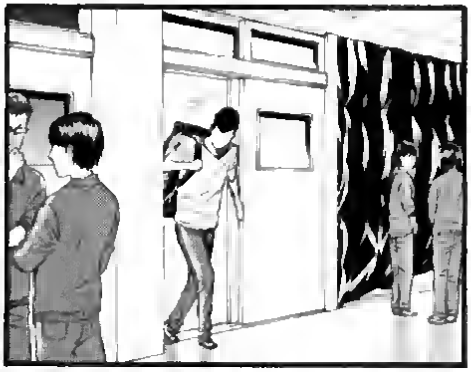
だったら
どうして
開かないのよ!?


鍵が違うんだと
思う

そんな……だって
ハスミンが間違えたっていうの？
私……下に行く
来たい人だけついてきて！
どうするの？
犯人がどこかの教室に入った隙に階段を下りる
犯人は私たちが屋上へ上がったと思ってる
このタイミングで逃げるなんて予想してないはずよ！



高木君？
どうして隣の教室に……!?



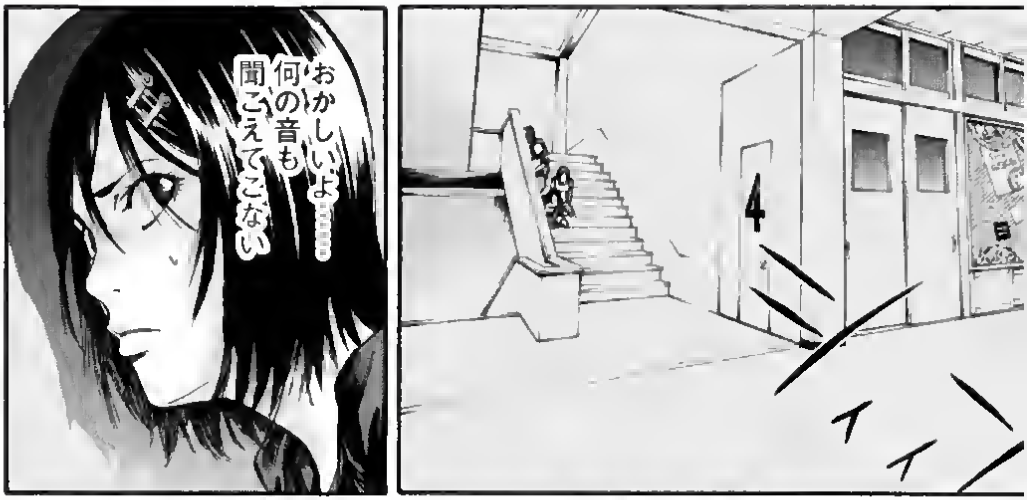
ガラッ

私も行く
俺も……
私も……

大丈夫大丈夫大丈夫
ハスミンがハスミンがハスミンがハスミンが

みんな……

大丈夫……
この下の4階さえ
通り過ぎて
それより階下へ
行ければ……
たとえ上から
追いかけられても
逃げ切れる
だろうし……


4
おかしいよ……
何の音も
聞こえてこない

犯人が教室を
調べたりして
いるのなら
多少の
物音がして
当然なのに
どうして
こんなに
静かなの？

コホン

ツンツン

ちょっと！
何なのよ!?

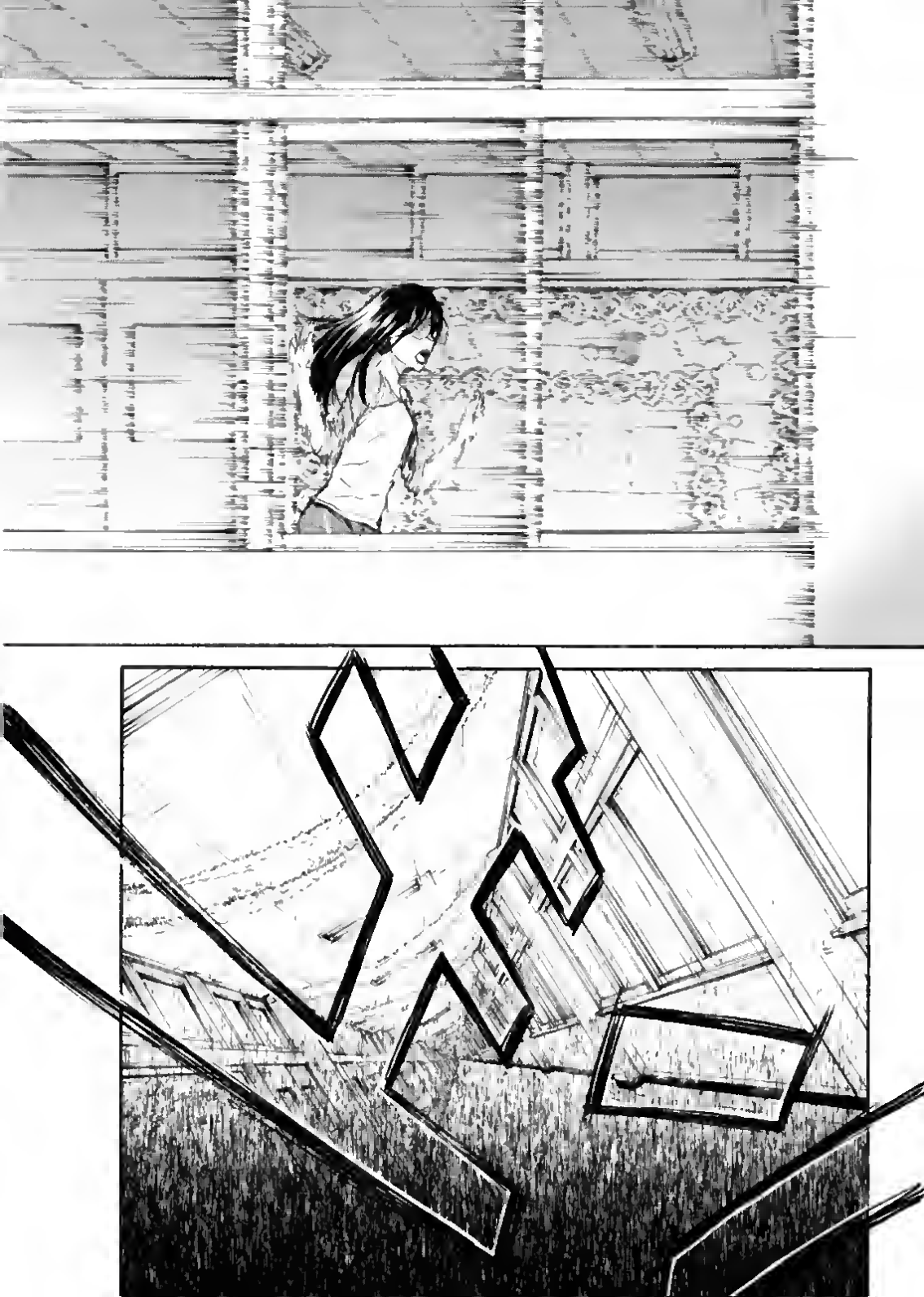
誰よ？
こんな時に……

有馬……!!
何よ！バカにしてるの!?
さっきまで何の発言もしなかったくせに
臆病な女子を見くだしてるつもり!?
カチリ

階段の下から……
待ち伏せされてた!?
いったん上へ……
いや……助かるとしたら……
この4階だ!

山口君……
助けて……

この廊下……
何でこんなに
長いの……
走っても走っても
向こう側に
辿り着けない……
ドン
ドン



……うう

やっ
やめ……
カチャ
ひっ……
ガッ
ドキ
ドキ

矢を射る時

俺は一人の
狙撃者(スナイパー)になる

照準器(サイト)に
目を合わせ

「一射絶命(いっしゃぜつめい)」の
意を強くする

弓聖(きゅうせい)と呼ばれた
阿波研造(あわけんぞう)の
その言葉を胸に

これまで
何千何万もの敵を
想像(イメージ)の中で葬ってきた

ガラララッ

まずいな
飛ぶ気か？
どうしたんだ
亜里
危ないから
下りてきなさい
ガキャ

さあ
こっちへ
大丈夫だから

チッッ

00 12
00 10
カチッ
カチカチカチ
残るは……
男女あわせて
22名か
Lesson26：END

story

YUSUKE KISHI

comic

EIJI KARASUYAMA

staff

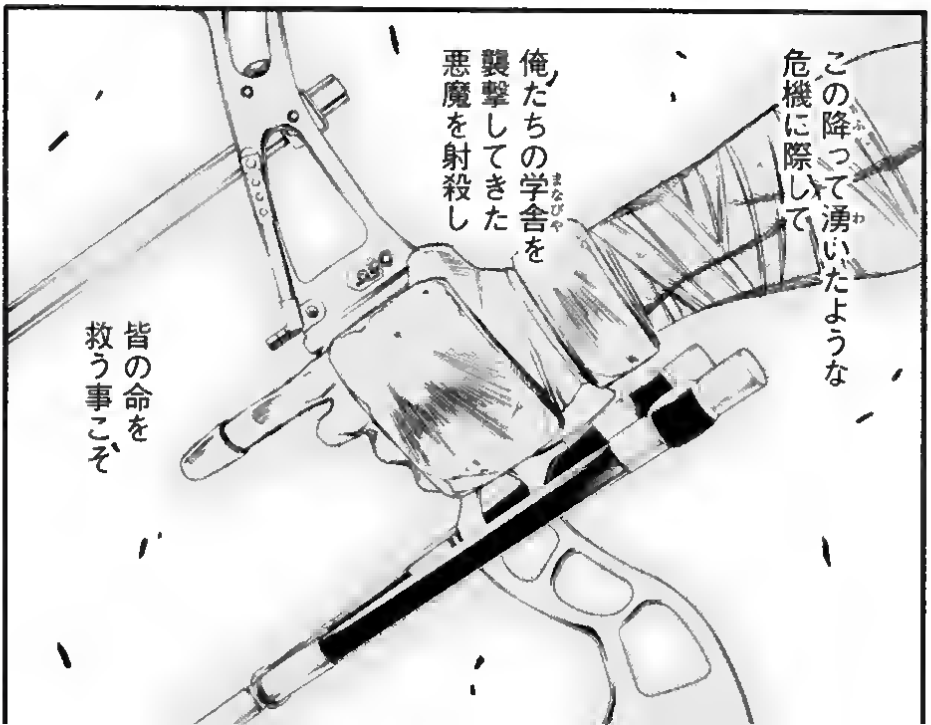
TORU TAKAHASHI
MOTOHIRO SEJIMA
KOUHOU MASAKI
YUMI SAMATA
MASAHIRO KITAMURA
TAKUROU TERAGAMI
RIE KANOU
RISEMARU
MARI HOSHINO

努力の甲斐もあり
インターハイで
準優勝を収めるほどの
手練にはなった
当面の目標は
世界ジュニアで
韓国勢を倒す事だった

だが……しかし……

今宵ここに至り
自分が真に
為すべき事を
見出した

銃を相手に
勝機があるとすれば
待ち伏せしかない
チャンスは二度のみ
それも最高の
コンディションと
タイミングによる
一射のみ


この降って湧いたような
危機に際して
俺たちの学舎を
襲撃してきた
悪魔を射殺し
皆の命を
救う事こそ

天が
この高木翔(かける)に
与えた

全(まっと)うすべき
使命なのだ

Lesson of the evil

悪の教典

7

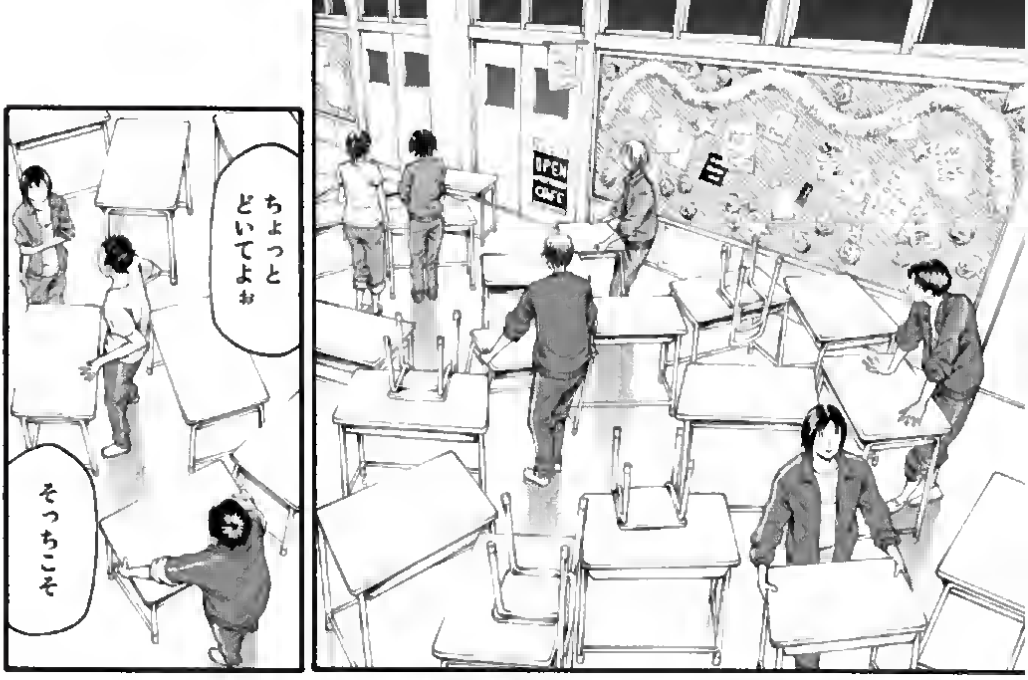
原作 貴志祐介

漫画 烏山英司

Kishi Yusuke

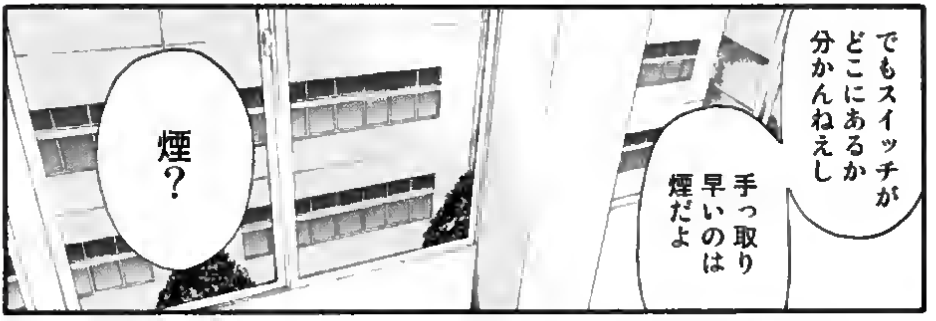
Karasuyama Eiji

good! AFTERNOON KC


ちょっと
どいてよぉ
そっちこそ

ええと
壁にくっついてる
鉄の扉が防火扉で
こいつが
スイングして
廊下の半分を閉じる
残り半分は天井から
防火シャッターが
下りてくる仕組みだ
何で半分ずつ
なんだよ？
シャッター一枚の
ほうが簡単だろ？
3

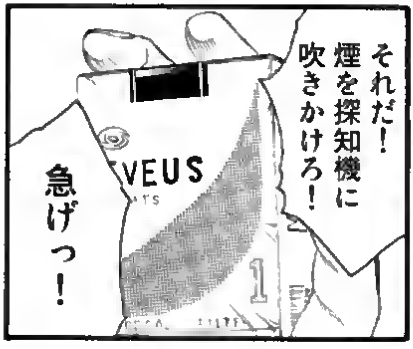
それだと
シャッターで
閉じ込められた場合
焼け死ぬだろ?
消防法とかの規定で
防火扉のほうには
脱出用のくぐり戸が
付けられてる
避難訓練の時
みんなで
くぐっただろ?
でシャッターは
どうしたら閉まる?
基本的には手動で
開け閉めできる
はずだけどな


でもスイッチが
どこにあるか
分かんねえし
手っ取り
早いのは
煙だよ
煙?

廊下の天井に
煙探知機が
付いてるはずだ
ホラ
あの丸いヤツ
あれが反応すれば
自動的にシャッターと
防火扉が閉まると思う

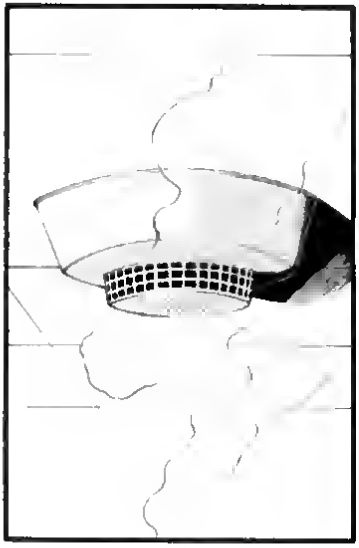
オイ！誰か
煙の出るモノ
持ってないか!?
タバコでも
大麻(ガンジャ)でも
何でもいいぞ！

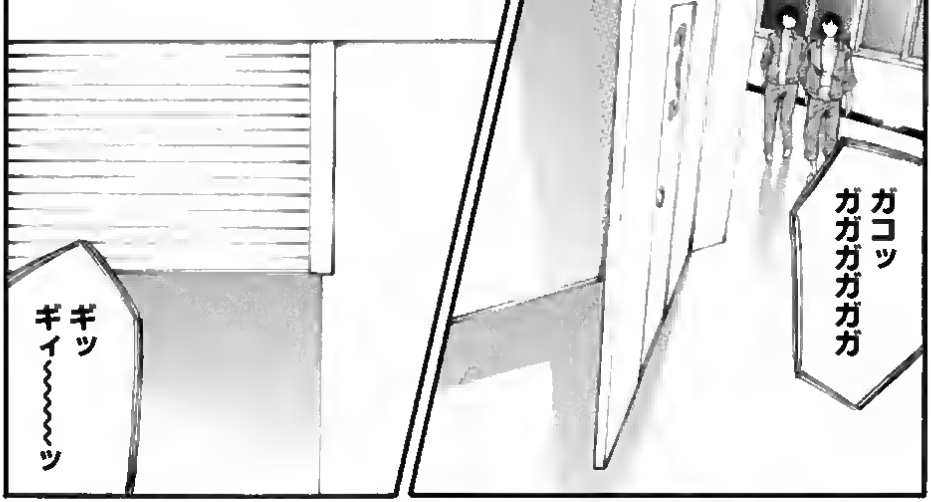
タバコなら
あるぞ


それだ！
煙を探知機に
吹きかけろ！
急げっ！

早くしろ
伊佐田(いさだ)！

うるせえな
待ってろって




ガコッ
ガガガガガガ
ギッ
ギィ〜〜〜〜ッ

ガシャン

お――い！
西階段のほうも
OKだ――!!

よっしゃあ！
これで犯人も
簡単には入って
これねえぞ！

まだだっ！
これだけじゃ
封鎖した事には
ならねえ！
え？

……

オイ
渡会……？

3

オイ！誰か紐を持ってこい
待って！
何してるの!?
山口君たちが下に行ってるのよ！
ガタ
知ってるよ
だったら！
3
カチカチ
やっぱりそうか
鍵がなくてもこいつを固定すれば開かなくなるな

そんな事したら
山口君たちが逃げてきた時中に入れないじゃない！
渡会君！
みんなも何とか言って……
……
……
あいつらはさぁ
危険を承知で行ったんだよ
人の忠告も聞かずにな
犯人に遭遇しても自力で何とかするだろうよ

大丈夫だって
1階から逃げて
助けを呼びに行って
くれるはずだ
俺たちはここで
籠城するしか
ないんだからよ
でも……誰か1人
ぐらいは ここに
逃げてくるかも!?
その場合は
屋上に行った奴らと
合流するだろ

吉田さん……

そこを閉めたら
私たちも屋上に
逃げられなく
なっちゃう!

そうか
だったら今すぐ
屋上へ行け

3
バタンッ
3

3
バタンッ
3

お前ら！
ぼやっと
してんなよ！
バリケードを
作るんだ！
時間が
ねえからなっ！

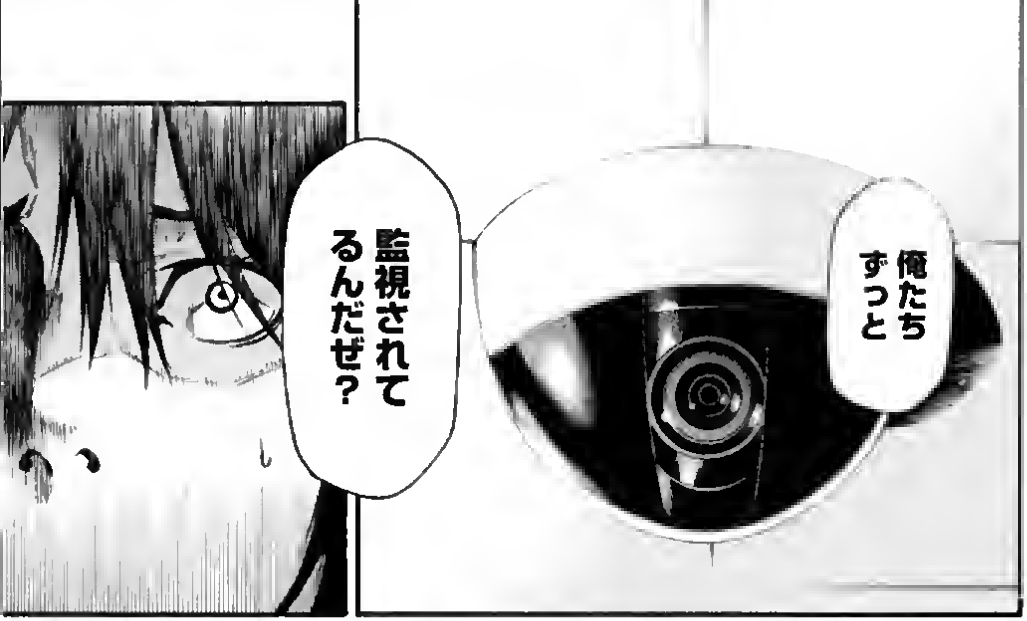
西階段の
くぐり戸も
ここと同じように
縛りつけろ！
その手前に
机とイスを大量に
積み上げるんだ！

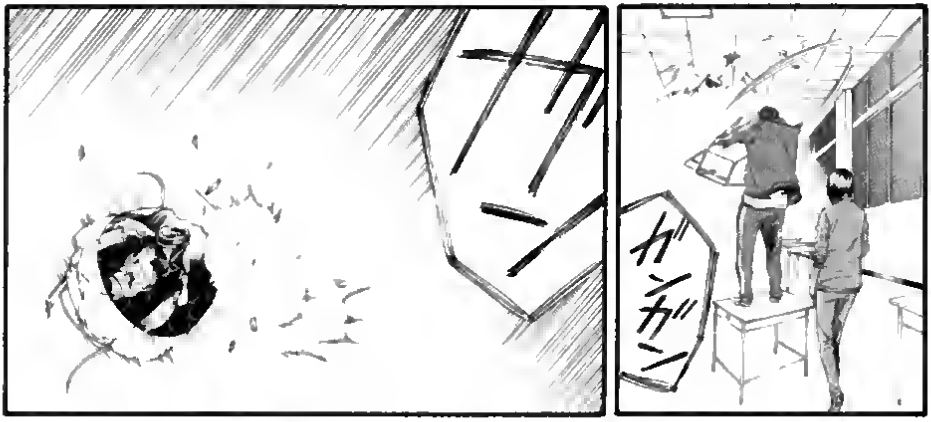
塩見！モップ
持ってこいっ
たらたら
すんな！
走れっ

オイ 渡会
ん？
夏越？

何だよ!?
時間ねえって言ったろ？お前も早く…
は!? 最初から何だって？
最初からそのつもりだったのか？
山口たちを行かせたのは時間稼ぎをするためか？
時間稼ぎ？
まさか渡会君……

何だよ!?
時間ねえって言ったろ？お前も早く…
は!? 最初から何だって？
最初からそのつもりだったのか？
山口たちを行かせたのは時間稼ぎをするためか？
時間稼ぎ？
まさか渡会君……


俺たちずっと
監視されてるんだぜ？


ガン
ガンガン

完全に失念していた……
私たちの行動はすべて犯人に筒抜けだったんだ

でも……
彼は いつから
カメラの存在に
気付いていたの？
今の言い方だと
ずっと前から
気付いていたように
受け取れる……
どうして今まで
黙っていたの？
こんな最悪の
状況下で……
彼は一体
何を画策してる
っていうの？

ガタッ
3
！
オイ 前島(まえじま)
木下(きのした)ぁ！
何やってやがる!?
何って……バリケードを作るんでしょ？
バカ！ 殺人鬼をブロックするバリケードだぞ
普通に並べてどうすんだよ!?ひっくり返せ！
わっ…分かったよぉ
土台にするヤツはテープで固定して動かないようにしろ！
全部じゃねえぞ退避スペースを1ヵ所残しておくんだ！
ハイ！

こっち側も
終わったぞ――っ

やったな
これでもう俺たち
大丈夫だよな?

はぁ!?
大丈夫だあ?
一体 何が
大丈夫だって
言うんだよ?

だってよぉ
もう不審者は入ってこれねえだろ？
シャッターとか机が弾避けになるだろうし
お前 脳味噌あるのか？
へ？
こんなペラペラの鉄板なんか銃で簡単に撃ち抜かれちまうんだよ！
そんな事も想像できねえのかこのカスがっ！
バリケードはもう1個いるんだよ！
俺にばっか頼ってねえでバカはバカなりにアタマ使え！

ちょっと真優！
何やってんのよ？
いや……
どうにかして電波
入んないかなって
無駄でしょ
バカな事
してないで
ジッとして
なさいよ
何よ！私は
少しでも状況を
良くしようと……
大きな声
出しちゃダメよ
不審者がこっちに
来るわよ
そうよそうよ
ここにいる
男子は
ヘタレばっかり
なんだから
圏外
21:30

美咲
ガム取れた？
うん 大体
取れたと思う
けっこう
奥の方まで詰まってて
カチカチだったけど

じゃあ
鍵さえあれば
ドアは開くのね
分かんないよ
多分 開けられる
はずだけど……

ハスミン 来て
くれるかな？
絶対
来てくれるって
私たちを見捨てる
わけないじゃない
でも……

悪の教典

Lesson of the evil

7

原作

貴志祐介

（文春文庫刊）

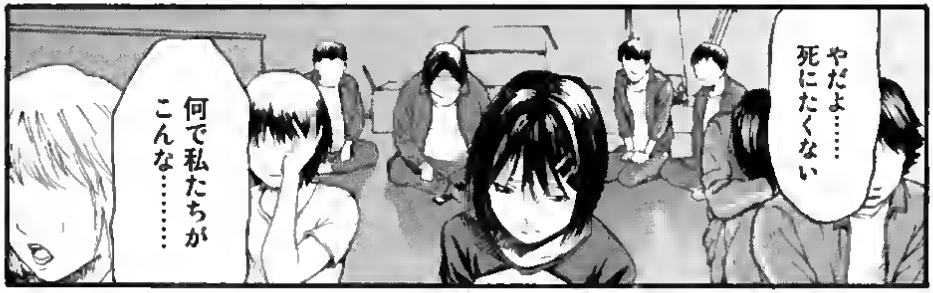
漫画

烏山英司

ひっ……く
ふぅ……
……うぅ

……もしかしたらもう犯人にやられちゃったかも……

じゃあ……
誰も助けに来てくれないの……？


やだよ……死にたくない
何で私たちがこんな……

ホザンナホザンナホザンナホザンナホザンナホザンナホザンナホザンナホザンナホザンナ

大丈夫だよ
柚香……？
大丈夫ってどうして？
蓼沼君が来てるから
えっ!?

タデが？
何で？
文化祭で
泉君たちと
演奏するんだって
それで練習に
来てたんだよ
銃声がしたのは
北校舎から
だったでしょ？
でも泉たちは
大丈夫なの？
……分からないけど
でも……夢沼君は
他の男子とは違う
さんざん修羅場も
くぐってるし
絶対 助けに来て
くれるよ……

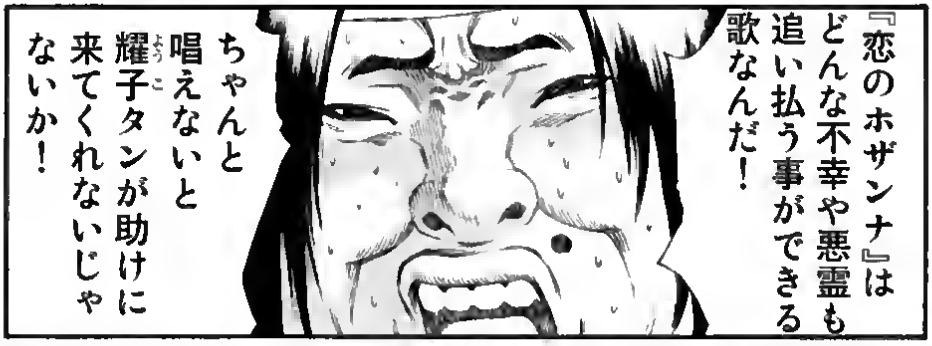
頼もしいのは
結構だけど
それが
かえって心配
なんだよねえ

むしろ助けを
呼びに行ってほしい
ところだけど
アイツの性格だと
自分で犯人を
やっつけようと
しそうだからさ

……
ホザンナホザンナ
ホザンナホザンナ
ホザンナホザンナ
！

何なんだよ!?
さっきからブツブツ
うるせえな！
うぅ……
ひいっ！

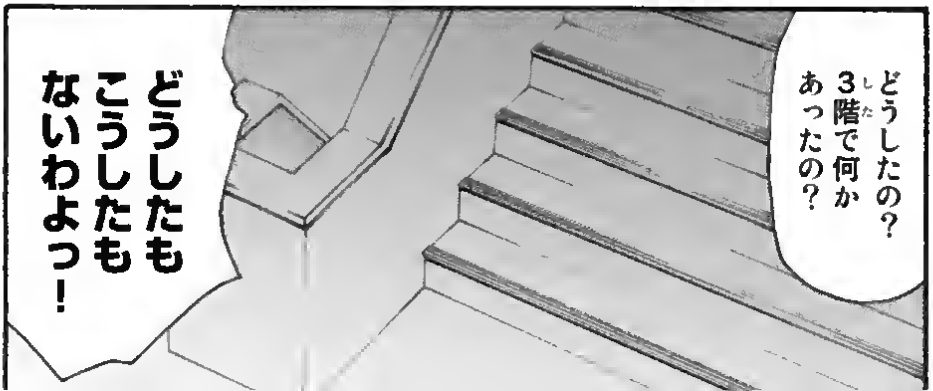
ホザンナホザンナあなたの愛で……いと高きところで……天のいと高きところでホザンナ……
ああっ もう！
どうして
くれるんだよ!?
途中で2番と
ごっちゃに
なっちゃった
じゃないか！


『恋のホザンナ』は
どんな不幸や悪霊も
追い払う事ができる
歌なんだ！
ちゃんと
唱えないと
耀子タンが助けに
来てくれないじゃ
ないか！

何 コイツ？
マジで
おかしい
バタバタッ
シッ
みんな静かに

バタバタバタ
バタッ
足音？
誰か
こっちに来る
……

バタ
みんな……
いるの？
桃子……？


どうしたの？
3階で何か
あったの？
どうしたも
こうしたも
ないわよっ！

アイツらと
一緒になんか
いられないよ！
渡会(こぶた)が何もかも
仕切って偉そうに
命令してさ
だいたい何の
権限があって
静かに
しろよ
えっ
何？
美咲……
静かに
しろって
言ってんだよ
今どういう状況か
分かってんのか？
銃を持った
不審者が
校内を
うろついてんだぞ
これ以上
やかましくするなら
ここから追放する
分かったか？
ズ

私たち……
いつまでここに
いるの？
助けが
来るまでだよ
でも……ここに
不審者が来たら
終わりじゃん
その前に
ハスミンが
助けに来るよ
でも……もし
来なかったら
……
うるせえな
じゃあ お前には
何か他に考えが——
きゃあああああ

1階の方から……？
まさ…か……

修平(しゅうへい)――っ!!

しっかりしろ――っ
修平――!!
うわぁあああああ～～っ!!
ニヤッ

担任

蓮実聖司【はすみせいじ】

教師からも生徒からも絶大な人気を誇る英語教師で、生徒指導係も兼務。保身のためなら殺人すらも辞さない。

生徒一覧（出席番号順）

㉕坪内 匠

㉖永井あゆみ

㉗中村尚志

㉘夏越雄一郎

㉙鳴瀬修平

㉚林 美穂

㉛星田亜衣

㉜前島雅彦

㉝松本 弘

㉞三田彩音

㉟安原美弥

㊱山口卓馬

㊲横田沙織

㊳吉田桃子

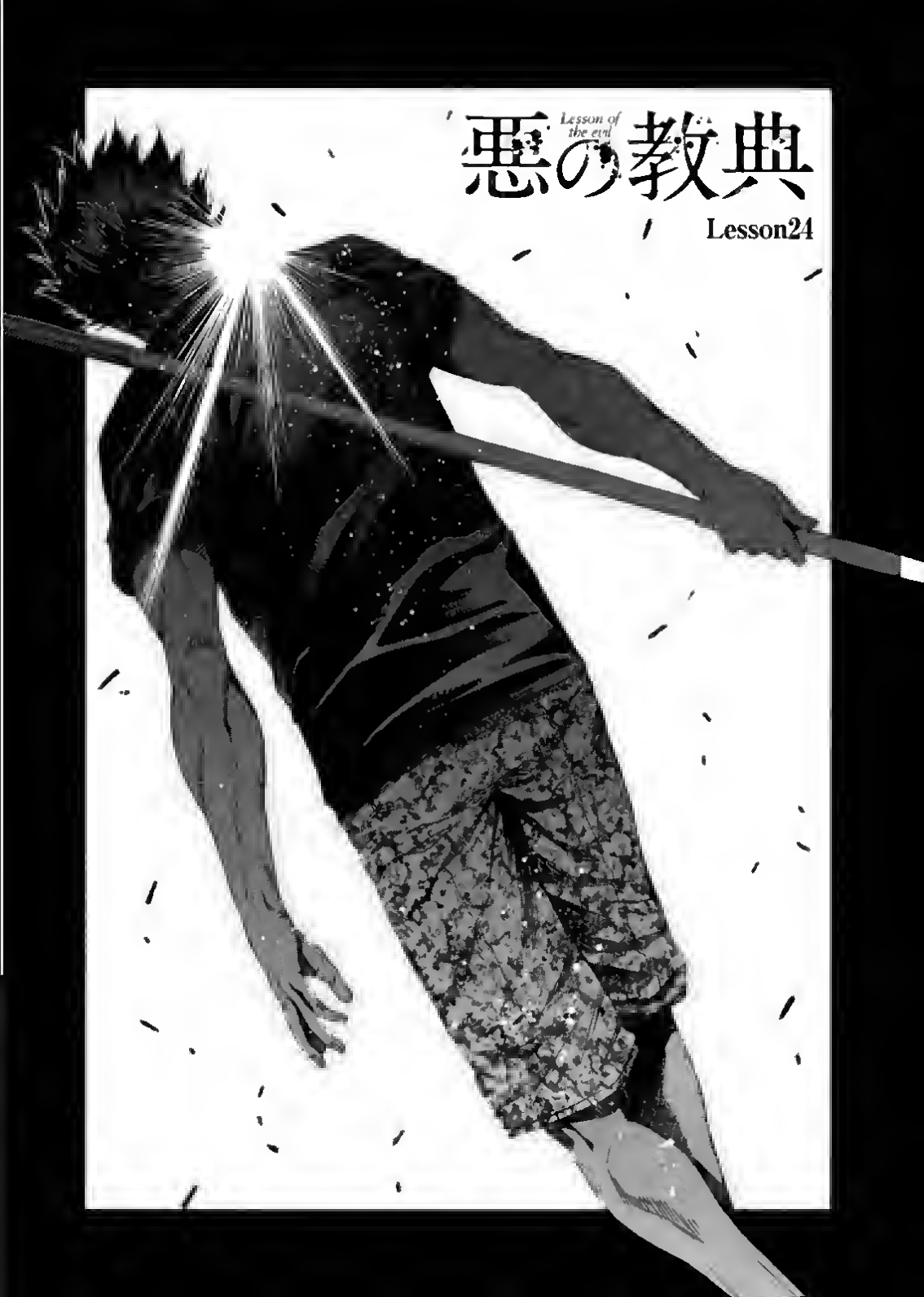
㊴鷲村 肇

㊵渡会健吾

Lesson23：END

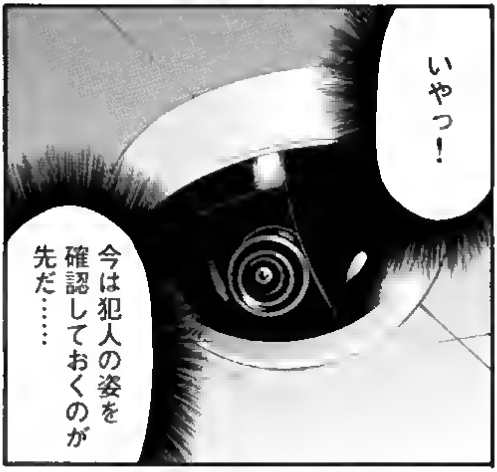
ガチャ

ツ――
ツ――
ツ――……
ガチャン
駄目だ
回線が死んでる
……
電話機を
直接は傷つけずに
根本の所で線を
切ってやがる
やっぱり侵入者は
ただのイカレ野郎
なんかじゃない……
もしかしたら
俺たちが
ここに来るのも
計算のうちで
……？


Lesson of the evil
悪の教典
Lesson24

クッ……
……また
撃たれたのは
……鳴瀬(なるせ)か？
頼む……
何とか逃げて
くれ……!!
タタタタ
タタッ
――ガラッ

今の音からして
逃げ込んだのは
……保健室か
1階に下りてきてる
のは卓馬と鳴瀬……
それに加藤と佐々木
共闘するには
申し分ねえメンツだが
今すぐ合流したほうが
いいのかどうか……


いやっ！
今は犯人の姿を
確認しておくのが
先だ……

哲也たちを
殺しやがった
鬼畜野郎のツラを

……え？

蓮(はす)……実(み)……

そう……か
まさかとは
思ってたが
よりによって
担任教師が……
……ふざけんなよ

涼太！拓人！
入り口を
塞ぐんだっ！
早くしろっ！

修平っ！
しっかりしろ
修平っ！

いや！
まだだ
避難訓練の時に
教わったように
電気ショックで
動かしさえすれば……

駄目だ！
心臓が止まってる
このままじゃ……

俺は修平を助ける！
絶対に犯人を中に入れるなよ！
おっおう……
意識 呼吸を確認してください
体に触らないでください——心電図を調べています

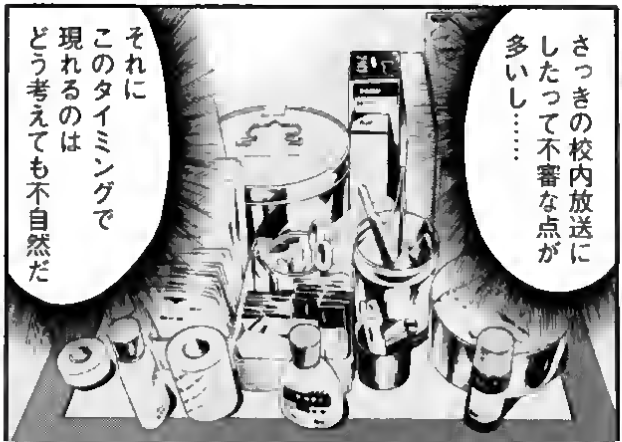
晨光学院町田高校2年4組

電気ショックが必要です——充電しています
点滅ボタンをしっかりと押してください
ちくしょう！
俺が1階に下りようなんて提案しなければ……
頼むっ死なないでくれ修平！
電気ショックを行いました　体に触っても大丈夫です
ただちに胸骨圧迫と人工呼吸を始めてください

ろっ 廊下に
明かりが……
……犯人が
点けたのか？
おい
大丈夫か？
そこに
いるんだろう？

この声——
蓮実？
せんせ…

そうだ
簡単に信じちゃ
いけない……


さっきの校内放送に
したって不審な点が
多いし……
それに
このタイミングで
現れるのは
どう考えても不自然だ

気をつけろ！
侵入者は久米先生だ
猟銃を持っている
たった今
上へ行った……

久米だと？
美術科の？
いったい
どういう事
だよ!?

えっ……
くめ？

そこにいるのは
何人だ？

あっ 床に血が
流れてるじゃ
ないか！
おい
返事してくれ！
誰か
撃たれたのか？

すぐにでも
久米先生が戻って
くるかもしれない
そこに
いるのなら 早く
ドアを開けてくれ

クソ野郎が！
被害者のふりでも
してるのか!?

騙されるんじゃ
ねえぞ 卓馬！
そいつは
人間の皮を被った
怪物なんだ！

……
蓮実先生
今の話
本当ですか？
久米先生が
犯人って……
ああ 俺も
信じたくないが
本当だ
あっ

その顔！
もしかして
久米先生に!?
ああ
監禁されてる
間にね
それより
撃たれたのは
誰だ？

修平です！
心臓が止まった
ままなんです！
このままじゃ……

分かった
とにかく中に
入れてくれ

バッ……バカ！
何やってんだ!?

脈が打ってないな
もっと強く胸骨を
圧迫するんだ
あ――っ
クソッ！
修平！
死ぬなっ
修平～～～っ
あれ？
先生？
どこに……

ジャキッ

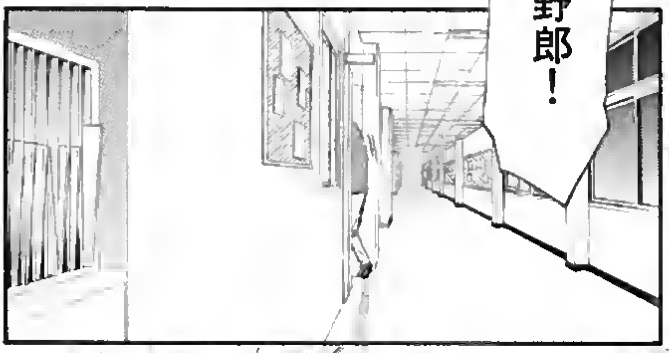
え？

蓮実聖司は生徒に人気のある英語教師。
そして校内で起きる難題を解決する
敏腕トラブルシューターでもある。
何事も効率的に対処し、手段を選ばない。

文化祭の準備のためクラス全員が学校に
泊まり込んだ夜、蓮実は愛人の生徒の美弥を
自殺に見せかけて屋上から突き落とす。
だが、その様子を他の生徒に目撃されてしまう。

口封じのためクラス全員の殺害を決意した彼は、
犯人役として美術教師の久米を呼び出し、拘束。
ついに大殺戮劇の幕が開けた。
宿直していた武闘派教師の園田や、バンド練習中の
生徒達を銃殺し、残る標的は35名――。

みんな
もうちょっと
下がって
くれるかな?


野郎!

クソッタレ
がぁああ!

あああああっ!!

!!

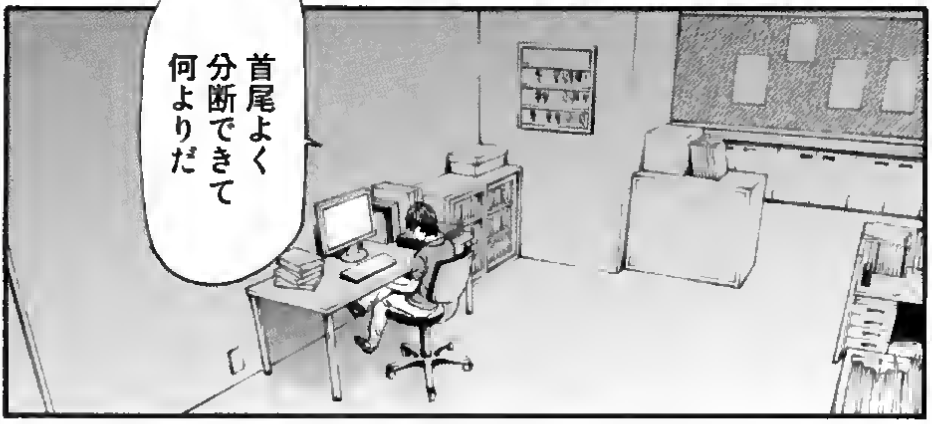
蓮実いいいい

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

GOOOOD!
グゥ〜ッド


首尾よく
分断できて
何よりだ

さらに円滑に
狩りを進めるために
一度整理しておくか
まず 指示通り
屋上に向かった
従順な子羊たちは……

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ESSの4名
親衛隊の3名
そして その他が10名で
計17名——
それに対し
頑固に3階に留まって
いるのが14名——

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

ぜってえ
放さねえ

テメェにも
その苦しみを
味わわせてやるよ

手が焼けるぐれぇ
どうって事ねえよ
哲也(テツ)たちも
卓馬たちも
もっと苦しい
思いをして
死んでったんだ

蛍光灯だから
反応が遅すぎる
3
これじゃ全然
モールス信号に
見えねえ
それでも
不審に思う人が
いるんじゃねえの？
バカ！
単に照明の具合が
悪いと思われる
ダケだっつうの！

やっぱ明かりは
消しておいた
ほうがいいな
シャッターを
抜かれたら
見える範囲は
狙い撃ちだからな
だけどスイッチと
シャッターの
距離が近い
中村
いっそ照明を
殺せねえか？

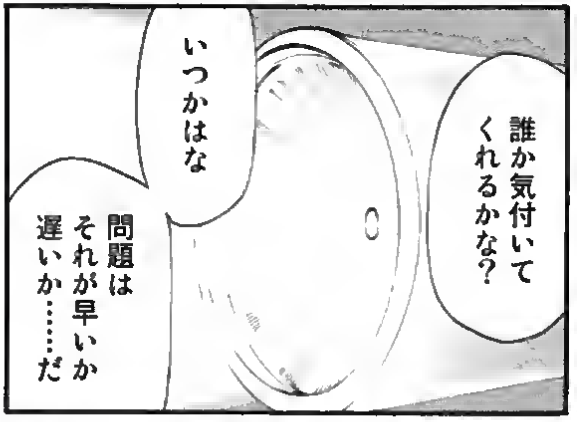
ブレイカーは
分電盤の中にあるけど
鍵がないだろ？
簡単に
復旧できねえ
ようにするには
分電盤を
こじ開けるより
ショートさせたほうが
早いだろうな

そういう時は
シャーペンの
芯を使う
0.5
HB
懐かしいな
これ
小学生の時
よくやったよ
何つったっけ？
ジュール熱って
やつ？
カーボン
グラファイトってのは
れっきとした
導電体だからな

教室3つと
廊下の半分が
一系統だったか
じゃあ反対側も
やっちまおう
2-3
シャーッ
カチッ
カチカチカチ
カチ……カチ
カチ……カチ

渡会君 どうして
窓を開けて
やらないの？
ん？

中の音が漏れると
犯人に聞かれる
恐れがあるからな


誰か気付いて
くれるかな？
いつかはな
問題は
それが早いか
遅いか……だ

ふう……

暑くなって
きたな
ブレイカー
落として 空調も
止まったからな

なあ……
ちょっとくらい
開けてもいいだろ？

別に
我慢できねえほど
じゃねえだろ？
それでもって
言うなら
もしもの時には
お前らに
盾になって
もらうぜ？
……

助けが来るまでに
ちょっとぐらい
時間がかかっても
ここは安全
……だよね？
ん～～～～

短い時間ならな

この連中については心配はいらない……いつでも一気に片付けられる
そして今まさに……
二手に分かれ1階にやって来る向こうビル見ずが山口を中心とした4名——
この中には要注意の生徒や跳ねっ返りが多数含まれているので
絶えず出方を注視しておく必要があるだろう